

الادوات الصوانية في جرف العجلة

تقرير اولي

بقلم : بروس شرودر

تعريب وتلخيص : خالد أسعد

البيئة :

توصف المنطقة المحيطة بتدمر بأنها صحراوية ، وقد جاء وصفها في مصور منظمة الاغذية والزراعة (١٩٦٣) بأنها منطقة شبه صحراوية ذات فصل جاف طويل ، ويلاحظ ازدياد طول الفصل الماطر كلما اتجهنا الى الشمال الغربي من تدمر .

الحفريات :

اجرى الدكتور كارلتون كون تنقيبات دامت من ٢٤/٣/١٩٥٥ الى ١٥/٤/١٩٥٥ وقد حفر عدة اسبار اطلق عليها الاحرف التالية : (A.B.C) (انظر المخطط) (١) .

وقد بدأ بحفر اكبرها (A) الذي تبلغ ابعاده ٦ × ٤ م . ثم السبر (B) في صدر الكهف ، ثم السبر (C) الذي يناظر السبر (A) من الغرب وتبلغ ابعاده ٦ × ٣,٥ م .

تتابع الطبقات في السبر (A) وعددها ٦ طبقات مميزة بألوانها وهناك طبقة سابعة سماها الدكتور كون

هدف هذه الدراسة تقديم موجز عن الاعمال التي قام بها الكاتب وعن اعمال الدكتور كون للبقايا والادوات الصوانية المكتشفة في جرف العجلة .

موقع الكهف :

يقع جرف العجلة في شمال الصحراء السورية على بعد (١٢ - ٢٢) كم شمال غرب مدينة تدمر ، وتشير هذه التسمية الى منخفض عريض على السطح الجنوبي لجبل المقيطيه على بعد كيلو متر واحد الى الغرب من وادي الابيض . ويدعى الكهف ايضاً (مغارة التين) نسبة الى شجيرات من التين تنمو عند مدخله ، وسوف نطلق اسم (جرف العجلة) على هذا الموقع كما ذكره الدكتور كون تسهيلاً للبحث .

وصف الكهف :

تبلغ مساحة الكهف ٢٤٠ م^٢ وارتفاعه ٦,٥ م وامتداده ٨ م يضاف اليها امتداد ضيق عرضه (١ م) بعمق ستة امتار اخرى . ويعتبر موقعه مثالياً لصيادي الدور الحجري القديم من حيث اطلالته واشرافه على سهل المزرع الفسيح حيث يتيح للصياد مراقبة طريدته ومطاردها بسهولة .

(١) راجع الهوامش والشروح والمخطط في المقال الاجنبي (المغرب) .

- ١ - موقعه في شمال الصحراء السورية .
- ٢ - كونه ثاني موقع ينقب في سورية .

بالإضافة الى ان المعلومات التي يعطيها تساعد كثيراً في التغلب على المشاكل التي تطرحها دراسة هذا الدور ، ومنها ما قيل عن ادوات الطبقة (بني ٢) وهي انها تمثل مرحلة تحول من حضارة الصوان الخشن الى الصوان المشطوف (كون ١٩٦٦ ، صفحة ٣٠٤) . لقد صنف الدكتور كون الادوات حسب توضعها الجيولوجي . وسنعرض نتائجها في السبر (A) بدءاً بالطبقة الدنيا : وجدت ثماني فؤوس في الطبقة (اصفر ٢) ثلاثة منها صغيرة . وحوث الطبقات الاخرى نسبة متنوعة من الامواس والمكاشط والمخارز . وقد ضمت الطبقة (بني ١) أدوات تعود للدور الحجري القديم منها مكاشط ومخارز . وكتليل لوجود اسلوبيين متباينين في صنع هذه الادوات في الطبقة ذاتها . حدا بالدكتور كون ان يقول : ان صناعة الدور الحجري الأعلى قد استمر استعمالها حتى أوائل الدور الحجري الوسيط .

وقبل عرض نتائج دراسة المؤلف نذكر بعض الصعاب التي يواجهها المرء في دراسة هذه الادوات :

- ١ - اقتصار البحث على دراسة التوزيع الطبقي الذي لا تشمل معطياته نماذج الحياة .
- ٢ - اقتصار الدراسة على مجموعات ناقصة من كل طبقة .

وللتغلب على الصعوبات أجرينا بعض التنقيبات الأخرى ، ومع ذلك فان دراستنا ستعتمد على التصنيف الطبقي الذي وضعه الدكتور كون ، كما سنعتمد في الدراسة الفنية والطبقية على ابحاث كل من Francois Bordes في الدور الحجري الوسيط

(بني رقم ٢) تماثلها تماماً طبقات السبر (C) عدا الطبقة الدنيا المفقودة نظراً لتداعي السطح الغربي فوقها .

كشف التنقيب عن ستة عشر سوية ، وقد صنف حسب تبيانها الجيولوجي وتضم حسب توزيعها اللوني في السبرين A و C من ادنى عمق لها التقسيمات التالية :

| الطبقات | السبر A | السبر C |
|---------|---------|---------|
| اسود | ٤٠ سم | — |
| بني ١ | ١٣٠ سم | ١٤٠ سم |
| اصفر ١ | ٢٢٥ سم | ٢٦٠ سم |
| بني ١ | ٣٨٠ سم | ٤٦٠ سم |
| ايض | ٤٠٠ سم | ٤٦٠ سم |
| اصفر ٢ | ٦١٠ سم | — |

تبلغ مجموع الادوات الصوانية ٦٧٨٥٠ قطعة منها ٤٦٩٢ محفوظة في متحف تدمر و ١٥٠ منها معروض في متحف دمشق . وقد قمت بدراسة هذه الاسبار A و C في خريف ١٩٦٥ ، وللتأكد من صحة المعلومات قمت بحفر سبر عمودي في الكهف ابعاده (١ م) زودنا بعينات تساعد على دراسة طبقات المنطقة .

النتائج :

اظهرت دراسة الدكتور كون لهذا الموقع وجود ثلاثة انواع من الادوات المصنعة :

فؤوس في الطبقة الدنيا . واخرى ليفلوازية ذات صفات موسستيرية في معظم الطبقات . وادوات تعود للدور الحجري القديم في الطبقة العليا . وهكذا فهي تماثل الترتيب الطبقي في وادي المغارة ووادي سكفتا . هناك عدة عوامل تجعل لهذا الموقع اهمية لدراسة الدور الحجري القديم :

بني رقم ٢ : ٦٢١ قطعة (٤٧١ أداة) •

١ — يغلب عليها الأسلوب الليفالوازي ، وتساوى الأدوات الصوانية الخشنة مع السكاكين •

٢ — تبقى السكاكين والمكاشط الليفالوازية هي الغالبة ، ويرتفع عدد المخارز الى (٥,٧٪) وكذلك عدد المسننات (٧,٨٪) •

اصفر ١ : ٣٩٤ قطعة (٣١٦ أداة) •

١ — يبدأ اضمحلال النموذج الليفالوازي رغم انتشاره بنسبة عالية ، وتساوى نسبة الصوان الخشن مع المكشوط ، وتبلغ نسبة التوجيه ٦٧٪ •

٢ — تكثر المكاشط فتبلغ نسبتها ١٩,٣٪ وتقل المخارز الى ٣,٤٪ ويضاف اليها مجموعة من السكاكين والرؤوس المدببة والمسننة •

بني ١ : ١٧٥٧ قطعة (١٢٠١ أداة) •

١ — يستمر اضمحلال الأسلوب الليفالوازي حتى تقارب نسبة ٣٠,٣٪ في أعلى سوية •

٢ — تقل المكاشط والرؤوس المدببة ذات الأثر الليفالوازي وتبلغ نسبتها ٨,٣٪ و ٤,٢٪ على التوالي في السوية العليا • بينما تزداد نسبة المخارز الى ٢٠,٨٪ وتلفت النظر نسبة السكاكين ، وتبلغ النسبة ٥,٨٪ في السوية العليا من مجموع الادوات في بقية السويات •

الخلاصة : سنعرض بالتفصيل الأنواع الثلاثة لاساليب الصنع الموجودة في جوف العجلة بدلا من محاولة استخلاص نتائج قد تكون سابقة لأوانها :

١ — الأدوات الحادة الموجودة في ادنى الطبقات (اصفر ٢) •

(١٩٦١) و Mme Sonville - Bordes في دراستهم للدور الحجري القديم الاعلى (١٩٥٤ ، ١٩٥٥ ، ١٩٥٦) •

والتعليقات التالية حول دراسة الادوات الموجودة في السبر (A) • وهي دراسة أولية رأينا نشرها في الكتاب السنوي نظراً لفائدتها العملية المعتمدة على تحليل السيد كون ، وتشمل الدراسة ٢٩٨٥ قطعة وجدت في السبر (A) :

اصفر رقم ٢ : ١٥٢ قطعة تضم (١١٣ أداة) •

١ — فنيا : تغلب نسبة انتاج الصوان الخشن الليفالوازي ونسبة التوجيه فيها ٧٠٪ •

٢ — نوعياً : معظمها من المثاقب والمخارز والأوجه المسننة •

٣ — وهناك ٧ أدوات منها أربعة مكاشط وفأس واحدة •

ابيض : ٦١ قطعة (٥٣ أداة) •

ملاحظة : اخذت النسبة المئوية للتصنيف من مجموع ادوات رغم وجود ١٠٠ منها وهو ما يدعى حد (Bordes الأدنى) •

١ — فنياً : يغلب الأسلوب الليفالوازي على انتاج الصوان الخشن •

٢ — تبلغ نسبة المكاشط ٢٠,٧٪ والمخارز ٧,٥٪ ويبقى النوع الليفالوازي هو الغالب • وهناك بعض المخارز المستيرية (٥,٧٪) قطع متنوعة (٥,٧٪) قطع مسننة (٣,٨٪) مخارز (٥,٧٪) سكاكين (٧,٥٪) والقطع الاخرى تمثل أقل من (٢٪) من المجموع •

٣ - صناعة الدور الحجري القديم بدءاً من الطبقة (بني ١) :

أول ما يلفت النظر ظهور نماذج من ادوات الدور الحجري القديم في أدنى مستويات هذه الطبقة . وكذلك السكاكين المحدبة المعروفة بالسكاكين ذات الرأس الصغير نسبة لمقدمتها . يبدأ ظهور هذا النوع في الطبقة (اصفر ١) حتى (بني ١) . ويلاحظ كثرة المكاشط في هذه السويات .

لا يمكننا الآن الإجابة على التساؤل عما يعينه وجود مختلف أنواع الادوات في الطبقة العليا من جرف العجلة . وان امكانية وجود صناعة مرحلية كما هو معروف في : Ksâr' AKIL سيبحث فيما بعد . وهذا على أية حالة يتطلب دراسة أدق لطبقات الموقع وتحليل علمي تقني للادوات المكتشفة .

وأخيراً اشكر جميع الذين ساعدوني في دراستي، وبشكل خاص المديرية العامة للآثار والمتاحف وموظفيها في تدمر .

من الادوات الحادة السبعة المفحوصة نجد اربعة مكاشط كما يقول (Bordes) ١٩٦١ ص ٣٠ (اللوحة ١ رقم ١) وهي ذات طرف حاد وآخر مثلوم، ان وجود قطع ذات وجوه حادة واخرى غير حادة معروف في منطقة الشرق الاوسط بالرغم من ندرته .

٢ - ادوات ليفالوازية من صوان موستيري وجدت في مختلف الطبقات . ان اقتصار البحث على عينات غير تامة من كل طبقة يجعل النسبة المئوية للادوات الليفالوازية تزيد عما هي عليه في الحالات الطبيعية . ورغم ذلك فليس هناك شك من استخدام الاساليب الليفالوازية حتى قمة السوية (بني ٢) ، والتباين ناتج عن تنوع بسيط في النسبة المئوية لبعض النماذج ، وتبقى نسبة السكاكين الليفالوازية الحادة وغير الحادة بمعدل ١ الى ١ حتى أعلى الطبقة (بني ١) .

تزيد نسبة المخارز في (بني ٢) عنها في باقي الطبقات ما عدا (بني ١) . وتقل نسبة الادوات الليفالوازية بدءاً من (بني ١) حتى ٣٠٪ . وفي الطبقة ذاتها تقل نسبة ادوات الدور الحجري القديم كالمكاشط والمخارز .